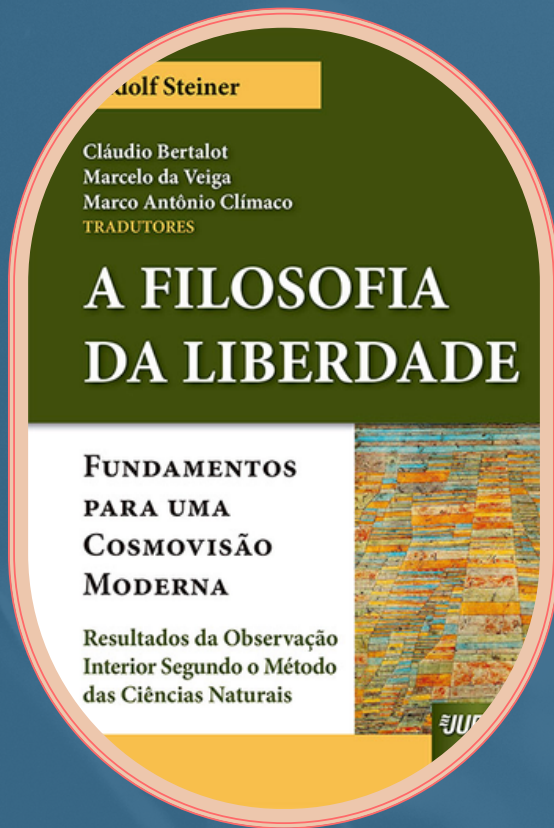


Claudio e Patrícia Bertalot



Curso Imersivo FILOSOFIA DA LIBERDADE *EURITMIA*

Abril 5,6 e 7 **2024** Setembro 6,7 e 8

ABRIL

05/04 - SEXTA-FEIRA
19:00 ÀS 21:00 - EURITMIA E
ESTUDO.

06/04 - SÁBADO
8:30 ÀS 10:00 ESTUDO.
10:00 ÀS 10:30 PAUSA.
10:30 ÀS 11:30 EURITMIA.
11:30 ÀS 13:00 ESTUDO.
13:00 ÀS 15:00 ALMOÇO.
15:00 ÀS 16:30 ESTUDO.
16:30 ÀS 17:00 PAUSA.
17:00 ÀS 18:00 EURITMIA.
18:00 ÀS 19:30 ESTUDO.

07/04 - DOMINGO
8:30 ÀS 10:00 ESTUDO.
10:00 ÀS 10:30 PAUSA.
10:30 ÀS 11:30 EURITMIA.
11:30 ÀS 13:00 ESTUDO.

CAPÍTULOS DE 1 A 7

SETEMBRO

06/09 - SEXTA-FEIRA
19:00 ÀS 21:00 - EURITMIA E
ESTUDO.

07/09 - SÁBADO
8:30 ÀS 10:00 ESTUDO.
10:00 ÀS 10:30 PAUSA.
10:30 ÀS 11:30 EURITMIA.
11:30 ÀS 13:00 ESTUDO.
13:00 ÀS 15:00 ALMOÇO.
15:00 ÀS 16:30 ESTUDO.
16:30 ÀS 17:00 PAUSA.
17:00 ÀS 18:00 EURITMIA.
18:00 ÀS 19:30 ESTUDO.

08/09 - DOMINGO
8:30 ÀS 10:00 ESTUDO.
10:00 ÀS 10:30 PAUSA.
10:30 ÀS 11:30 EURITMIA.
11:30 ÀS 13:00 ESTUDO.

CAPÍTULOS DE 8 A 14



Realização

Instituto de Educação Biográfica

Inscrição e informações!



+55 45 99996 2121



LOCAL DO CURSO



INTAMORÉS

**AV. DEMÉTRIA, SÍTIO BAHIA
DEMÉTRIA, BOTUCATU - SP, 18605-525**

Investimento financeiro para o curso

Ideal
R\$400,00

Real
R\$360,00

Social
R\$320,00

Valor por módulo!

EURITMIA

A euritmia revela, por meio dos movimentos, as qualidades interiores dos conteúdos poéticos e as leis contidas nos elementos musicais. Gestos corporais e coreografias adquirem vida e significado através dos fonemas, ritmos, sons e tons, intervalos e andamentos dessas duas artes temporais (poesia e música).

Filosofia da liberdade

A Filosofia da Liberdade de Rudolf Steiner é uma obra que se propõe a mostrar que a liberdade do pensar e do agir é uma opção real no desenvolvimento do ser humano...
...Steiner segue um caminho exigente e intrigante, que visa trazer à consciência em que sentido o homem é, de fato, coagido e em que sentido ele pode desenvolver a liberdade do querer.
... A razão pela qual Steiner opta por este método reside em sua ideia do ser humano como ser capaz de educar a si mesmo e assim, realizar a dimensão espiritual que jaz latente nele.

Marcelo da Veiga



Patrícia Ghirello Bertalot

Patrícia Ghirello Bertalot Iniciou sua carreira como bailarina, formada pela Royal Academy of Dancing.

Atuou como bailarina nos grupos mais renomados do Brasil, como Cisne Negro e Grupo Corpo. Foi convidada por Ivaldo Bertazzo para trabalhar como sua assistente no espetáculo “O Cavaleiro da Rosa”. Com Ivaldo Bertazzo, formou-se em Reorganização do Movimento.

Em paralelo, completou os estudos em Eurytmia Artística em 1997, especializou-se na área pedagógica, reconhecida pela Secção de Artes Oratórias do Goetheanum, Suíça.

Apresentou-se com o Grupo de Eurytmia de São Paulo em inúmeras cidades da América do Sul, Estados Unidos e Europa. Coreografou a abertura e encerramento dos Jogos Abertos do Interior e a abertura dos Jogos Regionais de Idosos em Botucatu.

Ministrou curso na Pós-Graduação em Pedagogia da Unifal, na especialização em Agricultura Orgânica e Bio-Dinâmica pela UNIUBE e no Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística da Universidade Federal de Pernambuco. Desde 1989,

especializou-se em projetar e operar a iluminação para espetáculos de Eurytmia. É docente responsável da Formação em Eurytmia no Brasil.



Cláudio Bertalot

Cláudio Bertalot formou-se em Artes pela Alanus University na Alemanha e em Eurytmia pelo Instituto de Pedagogia Annener Berg, ambas as instituições na Alemanha.

Em 1988 participou da fundação do Grupo de Eurytmia de São Paulo, com o qual se apresentou em inúmeras cidades da América do Sul, Estados Unidos e Europa. Cláudio foi convidado a lecionar epistemologia no curso de Pós-graduação da Geografia na USP.

Foi Professor docente da especialização em Agricultura Orgânica e Biodinâmica pela UNIUBE. Ministrou curso na Pós-Graduação em Pedagogia da Uniitalo e no Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística da Universidade Federal de Pernambuco.

Em 1993 criou a “Formação em Eurytmia Artística no Brasil” (FEART), onde atua como docente até hoje. Cláudio é músico violoncelista, integrante da Orquestra Sinfônica Municipal de Botucatu.

Além disso, se dedica à tradução para o português de textos, poemas e versos de Rudolf Steiner, sendo a participação na tradução do livro “A Filosofia da Liberdade”, um de seus últimos trabalhos nesta área, publicação de 2022.