

EURITMIA E A PRESENÇA DA PAISAGEM NA LÍNGUA DO BRASIL

Palestra e vivência
com Juliette Schardt e Marília Barreto

Data: 24/02/21

Horário: 20h

Online pela plataforma ZOOM

Contribuição espontânea

www.ewbem.org.br

...e o rio Amazonas
que corre Trás-os-Montes,
e numa pororoca
deságua no Tejo...

(trecho de canção de Chico B. de Holanda)

Nesta vivência vamos percorrer um pouco da história dos últimos 500 anos e das paisagens continentais do Brasil, e descobrir nelas motivos que, como os pássaros, as árvores, as montanhas, os rios... imprimem os seus gestos e sons na forma como a língua portuguesa foi absorvida e transformada nesta *terra brasilis!*

Com a ajuda da Eúritmia vamos movimentar poemas e rimas surgidos da rica fusão que brotou na língua aqui emergente, nascida de dores e de glórias, como um ser único que aguardava a possibilidade deste amálgama criativo, e que os poetas do Brasil tão lindamente souberam e sabem moldar em seus versos.

Arrume um cantinho tranquilo e espaçoso em sua casa, use roupas folgadas, e tenha por perto um bom copo d'água!
Até lá!

CV - Juliette Schardt



Formada em Eurytmia pela Escola Superior Hogeschool Helikon em Haia/ Holanda, conclusão em 1992. De volta ao Brasil, atuou por 12 anos nos projetos artísticos do Grupo de Eurytmia de São Paulo. cursou Especialização em Eurytmia Terapêutica no Brasil e na Suíça (2008) e em Extra Lesson no Brasil (2014). Levou por 7 anos a Eurytmia a diversos contextos na cidade do Rio de Janeiro, sobretudo como professora na Escola Waldorf Micaelis de RJ. Como artista, há anos atua em diferentes projetos, dentro e fora do país. Atualmente reside em São Paulo onde trabalha na Escola Waldorf Berta e Emil Molt e no Colégio Waldorf Micael de São Paulo. Faz atendimentos terapêuticos e ministra aulas em diferentes Seminários, eventos e workshops. Integra o elenco da Cia Terranova no espetáculo infantil A Rixa das Bruxas.

CV - Marília Barreto



Formada em Eurytmia pela Escola Superior Hogeschool Helikon em Haia/ Holanda, conclusão em 1986. De volta ao Brasil, foi co-fundadora do Grupo de Eurytmia de São Paulo, onde atuou por 13 anos em seus projetos de pesquisa e turnês artísticas. Mestrado em Comunicação e Semiótica pela PUS-SP (2003), com a Dissertação Da palavra à poética do movimento. Dedicou-se durante 25 anos à Educação, lecionando Eurytmia para todas as séries, com foco no Ensino Médio, tanto na Escola Waldorf Rudolf Steiner quanto no Colégio Waldorf Micael de São Paulo. Concebeu e realizou as 4 edições do projeto Terranova Pré-Graduação para a Juventude. Em 2010 criou a Cia Terranova como espaço para pesquisa e criação de espetáculos de Eurytmia, em diálogo com outras artes e artistas. Atualmente dirige e atua nos projetos da Companhia: Na Anatomia Oca dos Pássaros e no infantil A Rixa das Bruxas.

LINK PARA O ZOOM

<https://zoom.us/j/96007378258>

Meeting ID: 960 0737 8258

Dados bancários para contribuições:

Banco Itaú: 341

Ag: 0167

c/c: 24796-4

CNPJ: 22.664.542/0001-00

Chave PIX: 22.664.542/0001-00

